

S
633

Senon

Finca Pascale del Cingon
a 4. 3 6 7.

TENORE

TRIACA MUSICALE

DI GIOVANNI CROCE
CHIOZZOTTO

*Maestro di Capella della Serenissima Signoria
di Venetia in San Marco,*

*Nella quale vi sono diversi Capricci à 4. 5. 6. & 7. voci,
Nuouamente ristampati, & corretti.*

CON PRIVILEGIO



In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1607. B



Teto A 6.

BASSO

Gramo Fitalon mal arrisato Cht me val el chtar na na na naria

qñ bofche e può perche e può perche Per coer er dno ai amori Co D.que-

lo che staura Sto confegio no me fa bñ Che vuggo viutar rasto Ch'amor al

abolzinar me fa ij pi parto Parilla forte da l'arco celeste O co i dase a Ve-

mefia l'arcò be Da 'acnti l'omo che qñ'è vna pigora d' qualche falla d' qualche

fe nana na da ch'la forma d'olla Seife dñqu'vna Falla d'me quādo m' haure d'

bè sa pur no'è nascosto Troi ij ij ij ij ij ij che stragaglia e qñ In

qñto liogo che le vn' offetta Ma fe la se cattiva no ghe digo Gò l'è vn bñ pe-

E 4



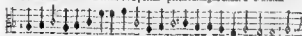
Seconda parte.

4

TENORE



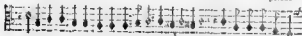
E forza ch'è partas perchè l'ibugna andar à c'nsulzar



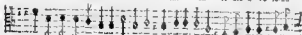
per misier per misier Pantalimon per misier Pantalimon di Bus rogues Ma i-



naazi ch'è ce n'andan viad la conceranza viad la conceranza Eperche



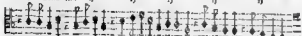
Eperche tux'è l'è m'ne haera la mi ra A de à ve fald



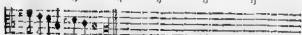
A de à ve fald à ve fald mo bona fira bona fira bona



fira bona fira ij ij ij ij ij



bona fira ij ij ij ij ij



bona fira ij

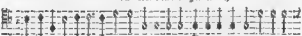
A 5. Canzon del Cucco, e Rodignuolo cò 'a lontanza del Papagallo. 5 TENORE



'Vdian souente gareggiar nel can co ij



Vn Cucco e vn Rodignuolo ij



e vn Rodignuolo Mentre l'vn l'altro solo Creden sou' ogn' angelo hauren' il



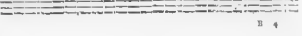
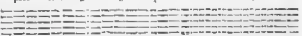
vanco Quando nel p'ù feruor di tal contefe Va Papagallo audace Vn'



Papagallo anda ce audace Perfuadendo la pace Perfuadendo la



pace A faran' egli tra lor giudicio pre fe giudicio prefe.





Seconda parte.

6

TENORE

Iſe'! Cucco ij che chi non brama il Cà

 il Cà il cà Chionon l'honora è u gù Che dà oſa al Villan d'vſcôr da

 gual Hor ſenti il can ro Hor ſenti il can ro mio come egli è

 ij gual il Cocù Cocù ij ij ij ij ij Certo

 nel mondo tutt'vntal non haue vn tal non haue vn tal vn tal non ha ue



Tercia parte.

7

TENORE

Iſpoſe il Roliguoſi Danque Danque que que ij ij ij

 que que ij ij ij ſu cri en cri ro cri to cri us cri tu cri tu cri nel.

 l'armonia di pareggiare di pareggiare a me ſoua è il canto mio

 Pazzo che ſei ſi ſi ſe chi ſe ſerio chi ſe ſerio chi ſe ſerio lo

 preggia più d'ogn'altra angello ij



Sentenza del Papaglio, Quarta & via pare 8 TENORE

Re se il Giudice all'hor ij conlen ch'impari
 conlen ch'imPa ri ch'impa ri Rodignuolo mio dol ze
 ta certo can ti d'ice Manò vaglion'va Cù cento tuoi pati Tollo che
 cal fontena Tollo che tal fontena v'idea fà Di Cucchi ij vo lun-
 go gi ro Letti a cantar cantar a' diro Lieti a cantar s'vdro Lieti can-
 tare s'vdi ro Viasit Cù Viasit Cù Corà Coà ij Viasit Cù ij
 Coà Co à ij ij ij ij ij ij ij ij



Cantoneira da Bambini A 1. par. 8 TENORE

Nidemo à Scuola à Scuola tutti Mamolo stitui
 quel che d'ice Perioero Chr nostro Miter pare mo co Madonna Mare i ha
 die t'alla Mistrà che ueda gha co' andemo tardi Vn caual i era bra-
 ga Andemo via cantando cantan do O' d'etto salt'in Cheberta Dime'l
 ver che naue è quella No nò d'efemo d'efemo A' altra Bragò è andal in palazzo
 co la spada fott'el brazzo per farle far rason I haligha pia Bragoo i hal-
 gha pia Bragoo Le anzia è fiaia Biondi Madonna Mistrà Madonna Mi-
 stra e la compagna e la compagna.

Seconda parte. **TENORE**

Ora che feno à scuola Tutti con la fo tola Dalla
Milira davanti Andemo tutti quanti Andemo tutti quanti Di Momola e
con tidrà 71et to Checchin Di ti Marchetto Hor tutti à gara à gara co-
menza comenza comenza à recitar Madonna Milira cara ne fazzo ben'isparas
A B C D A E C D E F G H I K L M N O P Q
R S R S T V X Y Z & Con Ron Dà da beuer al pouet
hon Dà da beuer al pouet hom Dà da beuer al pouet hom al pouet bè.

Canzon da Contadin A 6. **TENORE**

V Contadin da Paus Semo vegna chialo Pet-
che g'haumo intelo Chue fe fa Chue fe fa
vn fiò Tognin canemo de brigha La tandararitondella ta
tandararitonda ii Tognin canemo de brigha
La tandararitondella la tandararitonda i)'

Sen vegna da Cazzagho per vici sù Paron,
E g'havem portò chue di Raol, e di Naon, Tognin
Chioe havem el Poi eruggin, Galline, e di Cappen,
Formaggio, e del Boccia per i nostri Paron, Tognin
G'havem può per Madonna portò de i salisfen,
Gioff pòss de Cise d'empir ben il magon, Tognin
Paò per li Fie de Chià g'havem portò di Oliagg,
Che cana qui qui, o cencato i fe biegg, Tognin
A fe vogiam parore, Dio ve dia famie,
Ste in alligrija pace con tutte ste brigha, Tognin



Il gioco dell'Goca A 6. Prima parte. ra TENORE

Or che s'è qui d'intorno In così nobil lo così nobil
loco Facciam facciam vn gioco Dire voi Dame à che giocar voglia-
mo Che qui pronti noi siamo Eccoli tutti Eccoli tutti vosti
Lieti pronti & arditi Lieti pronti & arditi Eccoli il gioco Eccoli Dat-
ti E' premian delli pufortunati delli pufortunati.



Seconda parte.

13

TENORE

Voi Signora tocca il pri mo tiro Dite'l
vittij Io qual tirar vorrei Eccoli il punto O
buon per Dio & il premio pagate E state tanto poi ch'altri
venga per voi fenza'alt' indugio e miri Perche nel Labirinto fce-
te Eccoli il punto Ella dietro poi tre punti ritornate Tocca'l volil tiro hor
ra Si sì Signora videte Cinquantatre di punto farò ha-
uere Tirare signor Conte Voi sette al Ponte Pagate e doppo po-
co intornerete à cominciar à cominciar il gioco Ecco che vi con-

men l'Occa pallare senza pover il pegno à me tirar pur teca
 Pagate pur Signor ij) che fece in Morce
 fate Signori con to Signora vinto haute Hor gli
 premiprende te Hor gli premi prendere e mol per farle honore cas-
 siamo à tutte l'hore ij) à tutte l'hore Viva
 Viva l'amore Viva Viva l'amo re Viva Viva l'amore.

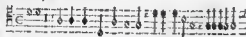


Attorno gir dall'odorato cielo Que g'Indi c'è Sabe Non
 temono di gelo di gelo Et hor siandone appare Città di tanto grida di
 tanto grida Quitt porrea la fiate Le ricche merci e l'ente Vender la schiava
 di belia per feite Poiche quell'è Vinegia Loco che'l bell'è l'hoon produce e
 pregia produce e pregia Ecco chi si g'incassa O la Comandatori Nol
 all'incasso vendere voglia mo Vna fauleica bel la Non men fi-
 da ch' Ancella Calerucete D'aque d'aman vero mo E feco la fauleica còdo-
 remo A D'o Comandatori ij) A Die Comandatori.

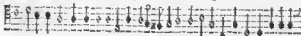
Seconda parte.

16

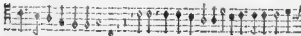
TENORE



L di tati - qui intorno accolei lo grido udite il c'è



vante dalla Schiava per cui si fa l'an- to Hâ bel viso azzurro ch'ome e corri-



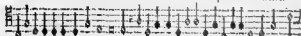
sponde al bel d'Angelai nome Cucca ricama indora E gl'vificij più ha di a-



dempie ancora Lulira pentole e spiedi opre il pistello opre il pistello Cò modo ac-



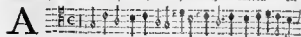
conto Cò modo accòto a' conto e bel lo Dunque chi vuol di lei ef-



fer signore Dalla prezzo maggiore Et se deman verrete incàr la porrete Nè al pre-



zo alcun sia parco Viva vita ij ij ij ij San Mar co.



Quanto Son mi primo al l'incanto Cuscu Cuscu c'habbie sto va na na

Terza parte.

17

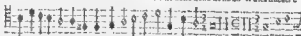
TENORE



na na na na na na nante E se la tocca mi po far il modo Che tutti tre na fe me



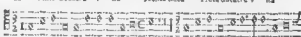
vn ballo to no nono no no no no no nono nono nono nono A disa ducati e



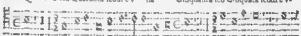
può se la me tocca Ghe voggindar vn dolce bacio in boc ca Vinti de-



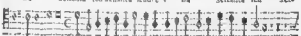
ca Vinti ducati e v na Trenta ducati Trenta ducati e v na



Quaranta scu Quaranta scudi e v na Cinquanta scu Cinquanta scudi e v-



na Sessanta scu Sessanta scudi e v na Settanta scu Set-



tanta scudi e v na Alas la ofe e ora Otranta scudi e fa che la sia mia



Danqu'ognù cò d'efio Prima che noi partiamo Càtram l'eti c'è l'amo ij



TAVOLA

O Gezmo Pantalon	Elio à 4.	1
O che bella brigada	Grattani à 4.	3
Le forza cha partan	Seconda parte.	4
S'vò an fonte	Canon del Cocco à 5.	5
Diffe il Cocco	Seconda parte.	6
Rispolle il Roffignol	Terza parte.	7
Grave di G. udice all'hor	Quarta parte.	8
Andemo à scuola Putti	Ramboni à 5.	9
Hara che femo à scuola	Seconda parte.	10
Nò Contami da Pasa	à 6.	11
H se che sum q i	Gioco dell'Occa à 6.	12
A voi signora	Seconda parte.	13
Partiamo g. à	Incanto della Schiuma à 7.	14
Aldi	Seconda parte.	16
A quattro la Fantasia	Terza parte.	17

IL FINE

